

**ALESSANDRO BROGGI**

**RAW MATERIALS**

## INDICE

<b>VERSI SINGOLI DA MONTARE DIVISI PER MISURA</b>	<b>3</b>
<b>VERSI PRESI DA LIBRI DI ALTRI AUTORI</b>	<b>5</b>
<b>MODELLI DI QUARTINE POSSIBILI</b>	<b>6</b>
<b>ALCUNE PROVE DI QUARTINE MAI TRASCELTE, POI ACCANTONATE</b>	<b>8</b>
<b>COFFEE-TABLE BOOK 2.0: UN PROGETTO ABBANDONATO</b>	<b>20</b>
<b>QUARTINE MINORI SCARTATE</b>	<b>30</b>

## VERSI SINGOLI DA MONTARE DIVISI PER MISURA

certe notti non dovrebbero finire mai 14  
non per cattiveria ma per ritmo naturale 14  
felici di poter scegliere ciò che ci piace 14  
per amore del cambiamento fine a se stesso 14  
la dimensione politica del quotidiano 14

all'insegna dell'appagamento sensoriale 13/14  
attraverso una serie di elementi diversi 13/14  
attraverso la costante messa in discussione 13/14

vivere un mondo di valori senza tempo 13  
diventano gli elementi attraverso i quali 13  
questo migliora le relazioni sociali 13

in costante trasformazione avveniristica 12/13

si perde nella profondità del cielo 12  
consonanze e sincronie più naturali 12  
nella vita ci sono momenti unici 12  
nessuna fragilità o debole attesa 12  
cambiamento netto delle prospettive 12  
rilanciandosi con stile fresco e audace 12  
nel cogliere il cuore delle situazioni 12

in grado di determinare gli eventi 11/12  
un'insistenza profonda ed efficace 11/12  
il regolare andamento delle cose 11/12  
ancorato alla banalità terrestre 11/12

legata alla reazione di piacere 11  
sono mosse da una grande passione 11  
si sviluppa su diversi livelli 11  
perdere i punti di riferimento 11  
rifiuta ciò che è troppo definito 11  
la chiara coscienza dell'obiettivo 11  
la sicurezza dell'orientamento 11  
confermano la loro posizione 11  
preferisce silenzio e sparizione 11  
le occasioni di accesso alla cultura 11  
nascono dal vissuto personale 11  
dare spazio a emozioni indefinite 11  
segue la luce di una grane idea 11  
pone la necessità di una svolta 11  
con il ritorno alla realtà consueta 11  
si inserisce in un progetto più ampio 11  
cambia la prospettiva delle cose 11  
sono elementi che contribuiscono 11

al centro di un'attenzione costante 10/11  
il tema della massima energia 10/11  
una poesia dai versi cristallini 10/11  
una serie di elementi diversi 10/11  
ha segnato la cultura d'impresa 10/11  
in cui si generano situazioni 10/11  
ogni interesse è di per sé sospetto 10/11  
un luogo di incontro e conversazione 10/11  
è decisamente contemporanea 10/11  
esprime fantasia e immaginazione 10/11

con toni a volte provocatori 10  
muovendo da alcune riflessioni 10  
valorizzare la produzione 10  
la costante ricerca di un dialogo 10  
nelle prime ore del mattino 10  
non ne rimane che la struttura 10  
con la massima naturalezza 10  
tutta la vita di una persona 10  
pervase da uno spirito giovane 10  
che elimina del tutto le ombre 10  
vivere la realtà in modo nuovo 10  
l'immediatezza di ciò che è semplice 10  
deve orientarsi in ogni momento 10  
sempre in anticipo sugli eventi 10  
la costante messa in discussione 10  
non mi importa è qualcosa di più 10  
pensi che sia quella la ragione 10  
tu la ami lei è così forte 10  
che si trova un po' in tutte le case 10  
prima di ogni pensiero complesso 10  
nelle relazioni di lavoro 10  
tutto quello che scivola via 10  
ciò che lentamente si prepara 10

arrivando a chiare conclusioni 9/10  
hanno lo spazio di pochi giorni 9/10  
in un ambito dell'esistenza 9/10  
un accordo per ogni evenienza 9/10  
in circostanze di per se stesse 9/10  
in un contesto di avanzamento 9/10  
al di là degli ambiti ristretti 9/10  
il risultato più rilevante 9/10

nulla è stagnante e deludente 9  
rende efficace il senso pratico 9  
veloci in ogni conclusione 9  
lungo percorsi praticabili 9  
di avanzamento generale 9  
conosce la risposta giusta 9  
lo svolgimento di ogni compito 9  
lasciando una traccia leggera 9  
fanne esercizio di umiltà 9  
prendono infine il sopravvento 9  
per realizzare i desideri 9  
per fare affari e divertirsi 9  
nella maggior parte dei casi 9  
che si trasformano in azione 9  
con tutti i sensi risvegliati 9  
con un epilogo a sorpresa 9  
però non scade nel banale 9  
senza cognizione di causa 9  
dedicati alla realtà odierna 9  
che per esistere ha bisogno 9  
come perso in qualche pensiero 9  
costruendo un mondo di parole 9  
ma forse alla lunga non serve 9  
persone incontrano persone 9  
verso un'altezza imprecisata 9  
l'urgenza di essere nel quadro 9  
l'aspetto delle relazioni 9

nessun pensiero registrato 9  
di relazioni ed amicizie 9  
comunque vadano le cose 9  
necessita di un segno forte 9  
nel bagaglio individuale 9  
la vocazione esplorativa 9  
sulla base di riflessioni 9  
molti progetti realizzati 9

il desiderio di qualcosa 8/9  
intossicato dai dance movies 8/9  
in maniera sempre più chiara 8/9  
è la fantasia che si libera 8/9  
è una noiosa consuetudine 8/9  
impegnati in imprese analoghe 8/9  
il mondo come tu lo immagini 8/9  
a segnare la differenza 8/9  
un interesse dominante 8/9  
ogni genere di pensiero 8/9  
è puramente casuale 8/9  
un elemento positivo 8/9

sarà un fattore costante 8  
lasciando la sensazione 8  
diventa un gesto spontaneo 8  
si trasformano in azione 8  
trasformandole in eventi 8  
da cui trarre beneficio 8  
su ogni altra prospettiva 8  
credendoci fino in fondo 8  
senza troppe imposizioni 8  
senza fermare lo sguardo 8  
mantenute saldamente 8  
sempre immerso nel benessere 8  
che si valuta al ribasso 8  
da affrontare senza stress 8  
c'è qualcosa di essenziale 8  
l'ironia che sdrammatizza 8  
rispondono a un'emergenza 8  
che nasce dall'esigenza 8  
con un tema ricorrente 8  
di light-box pubblicitari 8  
la conoscenza sensibile 8  
perfettamente integrati 8  
le loro caratteristiche 8  
ma anche attenta al circostante 8  
diventare una rockette 8  
la progressione vincente 8  
non si immagina nemmeno 8  
gioca ad essere se stesso 8  
vanno dritti allo scopo 8  
nelle geometrie contrarie 8  
le ragioni sono molte 8  
la bellezza è nel dettaglio 8  
segue strade originali 8  
quello che realmente pensi 8

in modo particolare 7/8  
intensamente pittorico 7/8  
ed è fatto per durare 7/8  
in ambienti consueti 7/8  
in maniera più incisiva 7/8  
il futuro sta arrivando 7/8  
a livello personale 7/8  
in un clima da big bang 7/8  
apre nuove prospettive 7/8

prendono il sopravvento 7  
non ho fatto che vivere 7  
da ogni direzione 7  
potente ed essenziale 7  
che basta saper cogliere 7  
non ancora conclusa 7  
spingendosi oltre i limiti 7  
non valgono più niente 7  
nemmeno per un attimo 7  
sfumano di importanza 7  
magari in progressione 7  
sempre uguale a se stesso 7  
non mi va di parlarti 7  
senza limiti rigidi 7  
rimane sempre al fondo 7  
che mette in evidenza 7  
solo che in questo caso 7  
sfugge alla comprensione 7  
sono senza parole 7  
privo di conseguenze 7  
senza arrestare il passo 7  
le intensità possibili 7  
per quanto sia possibile 7  
se fosse necessario 7

il suo stato effettivo 6/7  
a partire da subito 6/7  
ad occhi bene aperti 6/7  
attraverso il linguaggio 6/7  
un pensiero profondo 6/7  
hai rovinato tutto 6/7

by invitation only 6  
dove andare a stare 6  
ce ne sono tante 6  
sempre più diffusa 6  
non è mai preciso 6  
proprio questi aspetti 6  
vuota/o e fatiscente 6  
non viene mai meno 6  
ma sussiste sempre 6  
qualcosa del genere 6  
si provvede a tutto 6  
senza grande effetto 6  
ne esaurisce il senso 6

ha un ruolo importante 5/6  
il prima possibile 5/6  
un problema in meno 5/6  
anche a mezza bocca 5/6

## VERSI PRESI DA LIBRI DI ALTRI AUTORI

### Da Cordelli

a mutare il corso delle cose 9/10

consumata nella mente 8  
l'effetto che ne deriva 8  
per ragioni contingenti/conseguenti 8  
nei rapporti di valore 8

quasi allo stesso titolo 7

a tutte le ambizioni 6/7  
in genere spiacevole 6/7  
il senso dei concetti 6/7

nel gergo degli altri 6  
sviluppi di fatti 6

il conto degli anni 5/6

### Da Fortini

prima di ogni altra considerazione 11

una sintesi di comportamenti 10/11

che non aspetta da se stessa 9

per l'atteggiamento assunto 8  
valuta la situazione 8

contro ogni ragione 6  
come quasi ognuno 6

fuori dai termini 5

### Da Uwe Johnson

il segno di una strategia 8/9

### Da Beckett

l'imperfezione dei rapporti 9

contro tutte le evidenze 8

### Da Trevisan

è come se non esistesse 8/9  
anche se nessuno ci crede 8/9

c'è stata un'evoluzione 8

non si spiega altrimenti 7

è sempre un retrogusto 6/7

con qualsiasi tempo 6

e ancora più inutili 5/6

### Da Sebald

nei suoi limiti naturali 9

a parte l'aspetto esteriore 8/9

discorde al proprio interno 7

### Da Grass

fin dalla prima rincorsa 8

certi aspetti comuni 7

### Da Volponi

si ripete nella propria cadenza 11

una delle ultime differenze 10/11

quasi per ovvietà naturale 10

esclude qualsiasi rilevanza 9/10

dalla reciproca intesa 8  
nell'entità dei propositi 8  
come un'ulcera segreta 8

i più teneri legami 7/8

ritagliata nel bianco 7

a una quota invisibile 6/7  
allo stato verbale 6/7

sempre tutti nuovi 6

### Da Didion

una fonte di costante indifferenza 11/12

nei rituali ripetuti 9

opzioni sempre più ridotte 8/9

della vita domestica 7

opzioni più ridotte 6/7  
in corso di attuazione 6/7

## MODELLI DI QUARTINE POSSIBILI

### Partendo da diadi "AB"

il desiderio di qualcosa 9  
che prenda infine il sopravvento 9  
9  
9

non hai fatto che vivere 7 [TU]  
sempre immerso nel benessere 8  
8  
7

la fantasia si libera 7  
con la massima naturalezza 10  
10  
7

ho smesso di continuo 7 [IO]  
a volte anche più spesso 7/8  
7/8  
7

### Partendo da diadi "CD"

11  
12  
bastano segni minimi esili tratti 12  
per cogliere l'essenza delle cose 11

8/9  
9  
per altri versi necessario 9  
alla coerenza collettiva 8/9

8  
8  
del sentimento di vivere 8  
per animare la scena 8

10  
9/10  
in un contesto di avanzamento 9/10  
succederà di averci a che fare 10

8/9 [NOI]  
8/9  
è un istinto che abbiamo tutti 8/9  
una specie di sesto senso 8/9

8  
7/8  
ogni gioco di apparenze 7/8  
con fantasie fuori luogo 8

9/10 [NOI]  
10  
l'immagine che ce ne propongono 10  
i media in questo inizio millennio 9/10

8  
10  
l'immediatezza di ciò che è semplice 10  
come un tema ricorrente 8

7/8  
10  
fa delle attività culturali 10  
un obiettivo aziendale 7/8

9/10 [IO]  
10  
non riesco a tenere gli occhi aperti 10  
adesso è davvero insopportabile 9/10

8  
10  
la linea dell'equilibrio ora 10  
bilancia i grandi obiettivi 8

7  
8/9  
in cui le risposte non siano 8/9  
specchio delle domande 7

9  
10  
pensieri limpidi e penetranti 10  
basati sui rapporti umani 9

8  
10  
genera nostalgie per un mood 10  
tutto cuoio e tatuaggi 8

7/8  
8  
per un viso ricorrente 8  
alle medie stagionali 7/8

9  
10  
di compiere in sostanza una vasta 10  
ricognizione del presente 9

8  
10  
[.....] e allora 10  
bentornata primavera 8

7  
7  
non c'è nulla di male 7  
nel rendersi felici 7

9  
9  
ciò che si rende troppo esplicito 9  
finisce per banalizzarsi 9

8 [TU]  
10  
definiscono lo spazio intimo 10  
della tua vita domestica 8

7  
7  
che permettano un lieto 7  
trascorrere del tempo 7

8/9  
9  
conducendo a una conclusione 9  
estremamente razionale 8/9

8  
9/10  
il mare dei sentimenti attende 9/10  
e sogna mari più tranquilli 8

7  
7  
con una ragionevole 7  
speranza di successo 7

7  
7  
malgrado tutti i meriti 7  
però a qualsiasi prezzo 7

7  
7  
che non si mostra fermo 7  
nemmeno per un attimo 7

7  
6/7  
in un viaggio al contrario 6/7  
fuori dalla portata 7

6/7 [10]  
8  
non avevo immaginato 8  
il resto della vita 6/7

6  
6  
senza andare oltre 6  
come tutti gli altri 6

6  
6  
si annunciano eventi 6  
ricchi di promesse 6

6 [10]  
6  
non riesco a pensare 6  
neanche per sbaglio 6

## ALCUNE PROVE DI QUARTINE MAI TRASCELTE, POI ACCANTONATE

il desiderio di qualcosa  
che prenda infine il sopravvento  
è il segno di una strategia  
del mondo come tu lo immagini

--

la fantasia si libera  
con la massima naturalezza  
a mutare il corso delle cose  
il senso dei concetti

--

non hai fatto che vivere [TU]  
sempre immerso nel benessere  
contro tutte le evidenze  
senza arrestare il passo

non hai fatto che vivere [TU]  
sempre immerso in un benessere  
consumato dalla mente  
quasi allo stesso titolo

non hai fatto che vivere [TU]  
sempre immerso nel benessere  
contro tutte le evidenze  
quasi allo stesso titolo

--

comunque vadano le cose  
e al di là degli ambiti ristretti  
pensieri limpidi e penetranti  
basati sui rapporti umani

il segno di una strategia  
a mutare il corso delle cose  
pensieri limpidi e penetranti  
basati sui rapporti umani

ma forse alla lunga non servono  
a mutare il corso delle cose  
pensieri limpidi e penetranti  
basati sui rapporti umani

--

comunque vadano le cose  
costruendo un mondo di parole  
ciò che si rende troppo esplicito  
finisce per banalizzarsi

comunque vadano le cose  
del mondo come tu lo immagini  
ciò che si rende troppo esplicito  
finisce per banalizzarsi

un interesse dominante  
necessita di un segno forte  
ciò che si rende troppo esplicito  
finisce per banalizzarsi

a parte l'aspetto esteriore  
del mondo come tu lo immagini  
ciò che si rende troppo esplicito  
finisce per banalizzarsi

a parte l'aspetto esteriore  
comunque vadano le cose  
ciò che si rende troppo esplicito  
finisce per banalizzarsi

nei suoi limiti naturali  
di relazioni ed amicizie  
ciò che si rende troppo esplicito  
finisce per banalizzarsi

--

comunque vadano le cose  
opzioni sempre più ridotte  
conducono a una conclusione  
estremamente razionale

un elemento positivo  
necessita di un segno forte  
conducendo a una conclusione  
estremamente razionale

un interesse dominante  
necessita di un segno forte  
conducendo a una conclusione  
estremamente razionale

l'imperfezione dei rapporti  
necessita di un segno forte  
conducendo a una conclusione  
estremamente razionale

a parte l'aspetto esteriore il segno di una strategia per altri versi [è] necessario alla coerenza collettiva	nei suoi limiti naturali ogni genere di pensiero per altri versi è necessario alla coerenza collettiva	comunque vadano le cose un elemento positivo per altri versi è necessario alla coerenza collettiva	l'imperfezione dei rapporti necessita di un segno forte per altri versi necessario alla coerenza collettiva
a parte l'aspetto esteriore un elemento positivo per altri versi è necessario alla coerenza collettiva	anche se nessuno ci crede la patologia del benessere per altri versi è necessaria alla coerenza collettiva	comunque vadano le cose il segno di una strategia per altri versi è necessaria alla coerenza collettiva	l'imperfezione dei rapporti è il segno di una strategia per altri versi necessaria alla coerenza collettiva
a parte l'aspetto esteriore ogni genere di pensiero per altri versi è necessario alla coerenza collettiva	anche se nessuno ci crede l'imperfezione dei rapporti per altri versi è necessaria alla coerenza collettiva	il segno di una strategia necessita di un segno forte per altri versi necessario alla coerenza collettiva	persone incontrano persone comunque vadano le cose per altri versi necessarie alla coerenza collettiva
a parte l'aspetto esteriore un interesse dominante per altri versi è necessario alla coerenza collettiva	anche se nessuno ci crede un interesse dominante per altri versi è necessario alla coerenza collettiva	ogni genere di pensiero necessita di un segno forte per altri versi necessario alla coerenza collettiva	l'aspetto delle relazioni necessita di un segno forte per altri versi necessario alla coerenza collettiva
a parte l'aspetto esteriore l'imperfezione dei rapporti per altri versi è necessaria alla coerenza collettiva	anche se nessuno ci crede ogni genere di pensiero per altri versi è necessario alla coerenza collettiva	ogni genere di pensiero è il segno di una strategia per altri versi necessaria alla coerenza collettiva	l'aspetto delle relazioni è il segno di una strategia per altri versi necessaria alla coerenza collettiva
a parte l'aspetto esteriore la patologia del benessere per altri versi è necessaria alla coerenza collettiva	anche se nessuno ci crede il segno di una strategia per altri versi è necessario alla coerenza collettiva	un elemento positivo necessita di un segno forte per altri versi necessario alla coerenza collettiva	ma forse alla lunga non serve la patologia del benessere per altri versi necessaria alla coerenza collettiva
nei suoi limiti naturali la patologia del benessere per altri versi è necessaria alla coerenza collettiva	anche se nessuno ci crede un elemento positivo per altri versi è necessario alla coerenza collettiva	un elemento positivo è il segno di una strategia per altri versi necessaria alla coerenza collettiva	ma forse alla lunga non serve l'imperfezione dei rapporti per altri versi necessaria alla coerenza collettiva
nei suoi limiti naturali l'imperfezione dei rapporti per altri versi è necessaria alla coerenza collettiva	comunque vadano le cose ogni genere di pensiero per altri versi è necessario alla coerenza collettiva	un interesse dominante necessita di un segno forte per altri versi necessario alla coerenza collettiva	ma forse alla lunga non serve un interesse dominante per altri versi necessario alla coerenza collettiva
nei suoi limiti naturali un interesse dominante per altri versi è necessario alla coerenza collettiva	comunque vadano le cose la patologia del benessere per altri versi è necessaria alla coerenza collettiva	un interesse dominante è il segno di una strategia per altri versi necessaria alla coerenza collettiva	ma forse alla lunga non serve un elemento positivo per altri versi necessario alla coerenza collettiva
nei suoi limiti naturali un elemento positivo per altri versi è necessario alla coerenza collettiva	comunque vadano le cose l'imperfezione dei rapporti per altri versi è necessaria alla coerenza collettiva	il mondo come tu lo immagini necessita di un segno forte per altri versi necessario alla coerenza collettiva	ma forse alla lunga non serve il segno di una strategia per altri versi necessario alla coerenza collettiva
nei suoi limiti naturali il segno di una strategia per altri versi è necessario alla coerenza collettiva	comunque vadano le cose un interesse dominante per altri versi è necessario alla coerenza collettiva	il mondo come tu lo immagini è il segno di una strategia per altri versi necessaria alla coerenza collettiva	ma forse alla lunga non servono opzioni più ridotte per altri versi necessarie alla coerenza collettiva

--

nell'entità dei propositi  
a mutare il corso delle cose  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

la bellezza è nel dettaglio  
al di là degli ambiti ristretti  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

i più teneri legami  
arrivando a chiare conclusioni  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

nell'entità dei propositi  
al di là degli ambiti ristretti  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

la bellezza è nel dettaglio  
arrivando a chiare conclusioni  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

i più teneri legami  
in un contesto di avanzamento  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

nell'entità dei propositi  
arrivando a chiare conclusioni  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

la bellezza è nel dettaglio  
in un contesto di avanzamento  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

i più teneri legami  
quasi per ovvietà naturale  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

nell'entità dei propositi  
in un contesto di avanzamento  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

la bellezza è nel dettaglio  
quasi per ovvietà naturale  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

i più teneri legami  
sono elementi che contribuiscono  
all'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

nell'entità dei propositi  
quasi per ovvietà naturale  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

l'effetto che ne deriva  
a mutare il corso delle cose  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

i rapporti di valore  
a mutare il corso delle cose  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

nell'entità dei propositi  
sono elementi che contribuiscono  
all'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

l'effetto che ne deriva  
al di là degli ambiti ristretti  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

i rapporti di valore  
al di là degli ambiti ristretti  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

le ragioni sono molte  
a mutare il corso delle cose  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

l'effetto che ne deriva  
arrivando a chiare conclusioni  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

i rapporti di valore  
arrivando a chiare conclusioni  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

le ragioni sono molte  
al di là degli ambiti ristretti  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

l'effetto che ne deriva  
in un contesto di avanzamento  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

i rapporti di valore  
in un contesto di avanzamento  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

le ragioni sono molte  
arrivando a chiare conclusioni  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

l'effetto che ne deriva  
quasi per ovvietà naturale  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

i rapporti di valore  
quasi per ovvietà naturale  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

le ragioni sono molte  
quasi per ovvietà naturale  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

i più teneri legami  
a mutare il corso delle cose  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

il futuro sta arrivando  
quasi per ovvietà naturale  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

la bellezza è nel dettaglio  
a mutare il corso delle cose  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

i più teneri legami  
al di là degli ambiti ristretti  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

il futuro sta arrivando  
a mutare il corso delle cose  
l'immediatezza di ciò che è semplice  
come un tema ricorrente

nell'entità dei propositi la bellezza è nel dettaglio <a href="#">del sentimento di vivere per animare la scena</a>	le ragioni sono molte nei rituali ripetuti del sentimento di vivere per animare la scena	a segnare la differenza la bellezza è nel dettaglio del sentimento di vivere per animare la scena	c'è stata un'evoluzione il futuro sta arrivando nel sentimento di vivere per animare la scena
nell'entità dei propositi c'è stata un'evoluzione del sentimento di vivere per animare la scena	la bellezza è nel dettaglio il futuro sta arrivando nel sentimento di vivere per animare la scena	c'è stata un'evoluzione da cui trarre beneficio del sentimento di vivere per animare la scena	il futuro sta arrivando nei rituali ripetuti del sentimento di vivere per animare la scena
le ragioni sono molte il futuro sta arrivando nel sentimento di vivere per animare la scena	la bellezza è nel dettaglio nelle geometrie contrarie del sentimento di vivere per animare la scena	c'è stata un'evoluzione nelle geometrie contrarie del sentimento di vivere per animare la scena	il futuro sta arrivando nelle geometrie contrarie del sentimento di vivere per animare la scena
le ragioni sono molte c'è stata un'evoluzione del sentimento di vivere per animare la scena	la bellezza è nel dettaglio c'è stata un'evoluzione del sentimento di vivere per animare la scena	c'è stata un'evoluzione la bellezza è nel dettaglio del sentimento di vivere per animare la scena	il futuro sta arrivando la bellezza è nel dettaglio del sentimento di vivere per animare la scena
le ragioni sono molte contro tutte le evidenze del sentimento di vivere per animare la scena	la bellezza è nel dettaglio contro tutte le evidenze del sentimento di vivere per animare la scena	c'è stata un'evoluzione a segnare la differenza del sentimento di vivere per animare la scena	il futuro sta arrivando a segnare la differenza dal sentimento di vivere per animare la scena
le ragioni sono molte fin dalla prima rincorsa del sentimento di vivere per animare la scena	la bellezza è nel dettaglio consumato nella mente dal sentimento di vivere per animare la scena	c'è stata un'evoluzione fin dalla prima rincorsa del sentimento di vivere per animare la scena	il futuro sta arrivando fin dalla prima rincorsa del sentimento di vivere per animare la scena
le ragioni sono molte la bellezza è nel dettaglio del sentimento di vivere per animare la scena	la bellezza è nel dettaglio fin dalla prima rincorsa del sentimento di vivere per animare la scena	c'è stata un'evoluzione consumata nella mente del sentimento di vivere per animare la scena	il futuro sta arrivando contro tutte le evidenze del sentimento di vivere per animare la scena
le ragioni sono molte nelle geometrie contrarie del sentimento di vivere per animare la scena	a segnare la differenza il futuro sta arrivando nel sentimento di vivere per animare la scena	c'è stata un'evoluzione contro tutte le evidenze del sentimento di vivere per animare la scena	il futuro sta arrivando c'è stata un'evoluzione nel/del sentimento di vivere per animare la scena
le ragioni sono molte nell'entità dei propositi del sentimento di vivere per animare la scena	a segnare la differenza c'è stata un'evoluzione del sentimento di vivere per animare la scena	c'è stata un'evoluzione come un'ulcera segreta del sentimento di vivere per animare la scena	il futuro sta arrivando come un'ulcera segreta nel/del sentimento di vivere per animare la scena

--

le ragioni sono molte c'è stata un'evoluzione <a href="#">per un viso ricorrente alle medie stagionali</a>	la bellezza è nel dettaglio consumato nella mente per un viso ricorrente alle medie stagionali	c'è stata un'evoluzione nei rapporti di valore per un viso ricorrente alle medie stagionali	il futuro sta arrivando nella reciproca intesa per un viso ricorrente alle medie stagionali
le ragioni sono molte contro tutte le evidenze per un viso ricorrente alle medie stagionali	la bellezza è nel dettaglio mantenuto saldamente per un viso ricorrente alle medie stagionali	c'è stata un'evoluzione il futuro sta arrivando per un viso ricorrente alle medie stagionali	il futuro sta arrivando senza fermare lo sguardo per un viso ricorrente alle medie stagionali
le ragioni sono molte a segnare la differenza per un viso ricorrente alle medie stagionali	la bellezza è nel dettaglio da cui trarre beneficio per un viso ricorrente alle medie stagionali	i più teneri legami mantenuti saldamente per un viso ricorrente alle medie stagionali	il futuro sta arrivando nelle geometrie contrarie per un viso ricorrente alle medie stagionali
le ragioni sono molte la bellezza è nel dettaglio per un viso ricorrente alle medie stagionali	la bellezza è nel dettaglio sempre più uguale a se stesso per un viso ricorrente alle medie stagionali	i più teneri legami senza fermare lo sguardo per un viso ricorrente alle medie stagionali	il futuro sta arrivando la bellezza è nel dettaglio per un viso ricorrente alle medie stagionali
le ragioni sono molte il futuro sta arrivando per un viso ricorrente alle medie stagionali	c'è stata un'evoluzione da cui trarre beneficio per un viso ricorrente alle medie stagionali	i più teneri legami a segnare la differenza per un viso ricorrente alle medie stagionali	il futuro sta arrivando a segnare la differenza per un viso ricorrente alle medie stagionali
le ragioni sono molte da cui trarre beneficio per un viso ricorrente alle medie stagionali	c'è stata un'evoluzione a segnare la differenza per un viso ricorrente alle medie stagionali	i più teneri legami consumati nella mente per un viso ricorrente alle medie stagionali	il futuro sta arrivando contro tutte le evidenze per un viso ricorrente alle medie stagionali
la bellezza è nel dettaglio il futuro sta arrivando per un viso ricorrente alle medie stagionali	c'è stata un'evoluzione consumata nella mente per un viso ricorrente alle medie stagionali	i più teneri legami come un'ulcera segreta per un viso ricorrente alle medie stagionali	il futuro sta arrivando come un'ulcera segreta per un viso ricorrente alle medie stagionali
la bellezza è nel dettaglio ed è fatta per durare per un viso ricorrente alle medie stagionali	c'è stata un'evoluzione contro tutte le evidenze per un viso ricorrente alle medie stagionali	il futuro sta arrivando in maniera più incisiva per un viso ricorrente alle medie stagionali	
la bellezza è nel dettaglio come un'ulcera segreta per un viso ricorrente alle medie stagionali	c'è stata un'evoluzione come un'ulcera segreta per un viso ricorrente alle medie stagionali	il futuro sta arrivando nei rituali ripetuti per un viso ricorrente alle medie stagionali	
la bellezza è nel dettaglio contro tutte le evidenze per un viso ricorrente alle medie stagionali	c'è stata un'evoluzione nei più teneri legami per un viso ricorrente alle medie stagionali	il futuro sta arrivando nell'entità dei propositi per un viso ricorrente alle medie stagionali	

--

nell'entità dei propositi  
non si immagina nemmeno  
ogni gioco di apparenze  
con fantasie fuori luogo

nell'entità dei propositi  
non si spiega altrimenti  
ogni gioco di apparenze  
con fantasie fuori luogo

le ragioni sono molte  
non si immagina nemmeno  
ogni gioco di apparenze  
con fantasie fuori luogo

le ragioni sono molte  
non si spiega altrimenti  
ogni gioco di apparenze  
con fantasie fuori luogo

la bellezza è nel dettaglio  
non si spiega altrimenti  
ogni gioco di apparenze  
con fantasie fuori luogo

a segnare la differenza  
non si immagina nemmeno  
ogni gioco di apparenze  
con fantasie fuori luogo

a segnare la differenza  
non si spiega altrimenti  
ogni gioco di apparenze  
con fantasie fuori luogo

c'è stata un'evoluzione  
non si immagina nemmeno  
ogni gioco di apparenze  
con fantasie fuori luogo

c'è stata un'evoluzione  
non si spiega altrimenti  
ogni gioco di apparenze  
con fantasie fuori luogo

dalla reciproca intesa  
non si immagina nemmeno  
ogni gioco di apparenze  
con fantasie fuori luogo

dalla reciproca intesa  
non si spiega altrimenti  
ogni gioco di apparenze  
con fantasie fuori luogo

nei più teneri legami  
non si immagina nemmeno  
ogni gioco di apparenze  
con fantasie fuori luogo

nei più teneri legami  
non si spiega altrimenti  
ogni gioco di apparenze  
con fantasie fuori luogo

nei rapporti di valore  
non si immagina nemmeno  
ogni gioco di apparenze  
con fantasie fuori luogo

nei rapporti di valore  
non si spiega altrimenti  
ogni gioco di apparenze  
con fantasie fuori luogo

il futuro sta arrivando  
non si spiega altrimenti  
ogni gioco di apparenze  
con fantasie fuori luogo

--

senza arrestare il passo  
per quanto sia possibile  
non c'è nulla di male  
nel rendersi felici

senza arrestare il passo  
quasi allo stesso titolo  
non c'è nulla di male  
nel rendersi felici

senza arrestare il passo  
della vita domestica  
non c'è nulla di male  
nel rendersi felici

senza arrestare il passo  
a una quota invisibile  
non c'è nulla di male  
nel rendersi felici

senza arrestare il passo  
a tutte le ambizioni  
non c'è nulla di male  
nel rendersi felici

per quanto sia possibile  
senza arrestare il passo  
non c'è nulla di male  
nel rendersi felici

per quanto sia possibile  
se fosse necessario  
non c'è nulla di male  
nel rendersi felici

il suo stato effettivo  
è sempre un retrogusto  
non c'è nulla di male  
nel rendersi felici

il senso dei concetti  
è sempre un retrogusto  
non c'è nulla di male  
nel rendersi felici

--

senza arrestare il passo  
le intensità possibili  
che permettano un lieto  
trascorrere del tempo

senza arrestare il passo  
certi aspetti comuni  
che permettano un lieto  
trascorrere del tempo

senza arrestare il passo  
a tutte le ambizioni  
che permettano un lieto  
trascorrere del tempo

senza arrestare il passo  
opzioni più ridotte  
che permettano un lieto  
trascorrere del tempo

le intensità possibili  
discordi al proprio interno  
che permettano un lieto  
trascorrere del tempo

le intensità possibili  
prive di conseguenze  
che permettano un lieto  
trascorrere del tempo

le intensità possibili  
a tutte le ambizioni  
che permettano un lieto  
trascorrere del tempo

le intensità possibili  
in corso d'attuazione  
che permettano un lieto  
trascorrere del tempo

certi aspetti comuni  
in corso d'attuazione  
che permettano un lieto  
trascorrere del tempo

certi aspetti comuni  
a tutte le ambizioni  
che permettano un lieto  
trascorrere del tempo

certi aspetti comuni  
prive di conseguenze  
che permettano un lieto  
trascorrere del tempo

certi aspetti comuni  
discordi al proprio interno  
che permettano un lieto  
trascorrere del tempo

opzioni più ridotte  
discordi al proprio interno  
che permettano un lieto  
trascorrere del tempo

opzioni più ridotte  
prive di conseguenze  
che permettano un lieto  
trascorrere del tempo

opzioni più ridotte  
in corso d'attuazione  
che permettano un lieto  
trascorrere del tempo

opzioni più ridotte  
a tutte le ambizioni  
che permettano un lieto  
trascorrere del tempo

il suo stato effettivo  
a tutte le ambizioni  
che permettano un lieto  
trascorrere del tempo

il senso dei concetti  
a tutte le ambizioni  
che permettano un lieto  
trascorrere del tempo

a una quota invisibile  
certi aspetti comuni  
che permettano un lieto  
trascorrere del tempo

una quota invisibile  
a tutte le ambizioni  
che permettano un lieto  
trascorrere del tempo

una quota invisibile  
a opzioni più ridotte  
che permettano un lieto  
trascorrere del tempo

--

senza arrestare il passo le intensità possibili con una ragionevole speranza di successo	senza arrestare il passo opzioni più ridotte con una ragionevole speranza di successo	per quanto sia possibile il suo stato effettivo con una ragionevole speranza di successo	se fosse necessario opzioni più ridotte con una ragionevole speranza di successo
senza arrestare il passo per quanto sia possibile con una ragionevole speranza di successo	le intensità possibili senza arrestare il passo con una ragionevole speranza di successo	per quanto sia possibile a tutte le ambizioni con una ragionevole speranza di successo	se fosse necessario le intensità possibili con una ragionevole speranza di successo
senza arrestare il passo certi aspetti comuni con una ragionevole speranza di successo	le intensità possibili quasi allo stesso titolo con una ragionevole speranza di successo	per quanto sia possibile il senso dei concetti con una ragionevole speranza di successo	a una quota invisibile senza arrestare il passo con una ragionevole speranza di successo
senza arrestare il passo quasi allo stesso titolo con una ragionevole speranza di successo	le intensità possibili della vita domestica con una ragionevole speranza di successo	per quanto sia possibile opzioni più ridotte con una ragionevole speranza di successo	a una quota invisibile certi aspetti comuni con una ragionevole speranza di successo
senza arrestare il passo della vita domestica con una ragionevole speranza di successo	le intensità possibili a una quota invisibile con una ragionevole speranza di successo	se fosse necessario certi aspetti comuni con una ragionevole speranza di successo	[a] una quota invisibile della vita domestica con una ragionevole speranza di successo
senza arrestare il passo il suo stato effettivo con una ragionevole speranza di successo	le intensità possibili il senso dei concetti con una ragionevole speranza di successo	se fosse necessario per quanto sia possibile con una ragionevole speranza di successo	una quota invisibile a tutte le ambizioni con una ragionevole speranza di successo
senza arrestare il passo a una quota invisibile con una ragionevole speranza di successo	le intensità possibili a tutte le ambizioni con una ragionevole speranza di successo	se fosse necessario il suo stato effettivo con una ragionevole speranza di successo	a una quota invisibile il suo stato effettivo con una ragionevole speranza di successo
senza arrestare il passo a tutte le ambizioni con una ragionevole speranza di successo	per quanto sia possibile senza arrestare il passo con una ragionevole speranza di successo	se fosse necessario a tutte le ambizioni con una ragionevole speranza di successo	a una quota invisibile il senso dei concetti con una ragionevole speranza di successo
senza arrestare il passo il senso dei concetti con una ragionevole speranza di successo	per quanto sia possibile certi aspetti comuni con una ragionevole speranza di successo	se fosse necessario il senso dei concetti con una ragionevole speranza di successo	a una quota invisibile opzioni più ridotte con una ragionevole speranza di successo

senza arrestare il passo le intensità possibili malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	le intensità possibili contro ogni ragione malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	opzioni più ridotte senza arrestare il passo malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	il suo stato effettivo a partire da subito malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo
senza arrestare il passo per quanto sia possibile malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	le intensità possibili quasi allo stesso titolo malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	opzioni più ridotte per quanto sia possibile malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	il suo stato effettivo è sempre un retrogusto malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo
senza arrestare il passo contro ogni ragione malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	le intensità possibili a partire da subito malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	opzioni più ridotte contro ogni ragione malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	il suo stato effettivo in corso d'attuazione malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo
senza arrestare il passo quasi allo stesso titolo malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	le intensità possibili in corso d'attuazione malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	opzioni più ridotte quasi allo stesso titolo malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	il senso dei concetti senza arrestare il passo malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo
senza arrestare il passo il senso dei concetti malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	certi aspetti comuni senza arrestare il passo malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	opzioni più ridotte a partire da subito malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	il senso dei concetti per quanto sia possibile malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo
per quanto sia possibile senza arrestare il passo malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	certi aspetti comuni per quanto sia possibile malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	opzioni più ridotte in corso d'attuazione malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	il senso dei concetti contro ogni ragione malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo
per quanto sia possibile contro ogni ragione malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	certi aspetti comuni contro ogni ragione malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	il suo stato effettivo senza arrestare il passo malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	il senso dei concetti quasi allo stesso titolo malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo
per quanto sia possibile quasi allo stesso titolo malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	certi aspetti comuni quasi allo stesso titolo malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	il suo stato effettivo per quanto sia possibile malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	il senso dei concetti a partire da subito malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo
per quanto sia possibile il senso dei concetti malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	certi aspetti comuni a partire da subito malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	il suo stato effettivo contro ogni ragione malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	il senso dei concetti è sempre un retrogusto malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo
le intensità possibili senza arrestare il passo malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	certi aspetti comuni in corso d'attuazione malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	il suo stato effettivo quasi allo stesso titolo malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo	il senso dei concetti è in corso d'attuazione malgrado tutti i meriti però a qualsiasi prezzo

senza arrestare il passo  
il senso dei concetti  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

le intensità possibili  
se fosse necessario  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

certi aspetti comuni  
quasi allo stesso titolo  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

senza arrestare il passo  
a tutte le ambizioni  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

le intensità possibili  
senza arrestare il passo  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

certi aspetti comuni  
contro ogni ragione  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

senza arrestare il passo  
della vita domestica  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

le intensità possibili  
a partire da subito  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

certi aspetti comuni  
se fosse necessario  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

senza arrestare il passo  
a una quota invisibile  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

le intensità possibili  
della vita domestica  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

certi aspetti comuni  
discordi al proprio interno  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

senza arrestare il passo  
il suo stato effettivo  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

le intensità possibili  
ritagliate nel bianco  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

certi aspetti comuni  
per quanto sia possibile  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

senza arrestare il passo  
certi aspetti comuni  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

per quanto sia possibile  
il suo stato effettivo  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

certi aspetti comuni  
ritagliati nel bianco  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

senza arrestare il passo  
quasi allo stesso titolo  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

per quanto sia possibile  
il senso dei concetti  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

certi aspetti comuni  
della vita domestica  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

senza arrestare il passo  
per quanto sia possibile  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

per quanto sia possibile  
quasi allo stesso titolo  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

certi aspetti comuni  
a partire da subito  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

senza arrestare il passo  
le intensità possibili  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

per quanto sia possibile  
certi aspetti comuni  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

certi aspetti comuni  
a una quota invisibile  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

le intensità possibili  
quasi allo stesso titolo  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

per quanto sia possibile  
senza arrestare il passo  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

certi aspetti comuni  
in genere spiacevoli  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

le intensità possibili  
discordi al proprio interno  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

certi aspetti comuni  
privi di conseguenze  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

opzioni più ridotte  
della vita domestica  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

le intensità possibili  
contro ogni ragione  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

certi aspetti comuni  
senza arrestare il passo  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

opzioni più ridotte  
per quanto sia possibile  
in un viaggio al contrario  
fuori dalla portata

opzioni più ridotte se fosse necessario in un viaggio al contrario fuori dalla portata	il suo stato effettivo nella vita domestica in un viaggio al contrario fuori dalla portata	il senso dei concetti senza arrestare il passo in un viaggio al contrario fuori dalla portata
opzioni più ridotte discordi al proprio interno in un viaggio al contrario fuori dalla portata	il suo stato effettivo ritagliato nel bianco in un viaggio al contrario fuori dalla portata	il senso dei concetti per quanto sia possibile in un viaggio al contrario fuori dalla portata
opzioni più ridotte senza arrestare il passo in un viaggio al contrario fuori dalla portata	il suo stato effettivo quasi allo stesso titolo in un viaggio al contrario fuori dalla portata	il senso dei concetti se fosse necessario in un viaggio al contrario fuori dalla portata
opzioni più ridotte contro ogni ragione in un viaggio al contrario fuori dalla portata	il suo stato effettivo contro ogni ragione in un viaggio al contrario fuori dalla portata	il senso dei concetti discorde al proprio interno in un viaggio al contrario fuori dalla portata
opzioni più ridotte in genere spiacevoli in un viaggio al contrario fuori dalla portata	il suo stato effettivo discorde al proprio interno in un viaggio al contrario fuori dalla portata	il senso dei concetti contro ogni ragione in un viaggio al contrario fuori dalla portata
opzioni più ridotte a una quota invisibile in un viaggio al contrario fuori dalla portata	il suo stato effettivo se fosse necessario in un viaggio al contrario fuori dalla portata	il senso dei concetti quasi allo stesso titolo in un viaggio al contrario fuori dalla portata
opzioni più ridotte quasi allo stesso titolo in un viaggio al contrario fuori dalla portata	il suo stato effettivo per quanto sia possibile in un viaggio al contrario fuori dalla portata	il senso dei concetti in genere spiacevole in un viaggio al contrario fuori dalla portata
opzioni più ridotte a partire da subito in un viaggio al contrario fuori dalla portata	il suo stato effettivo a una quota invisibile in un viaggio al contrario fuori dalla portata	il senso dei concetti a una quota invisibile in un viaggio al contrario fuori dalla portata
opzioni più ridotte ritagliate nel bianco in un viaggio al contrario fuori dalla portata	il suo stato effettivo in genere spiacevole in un viaggio al contrario fuori dalla portata	il senso dei concetti a partire da subito in un viaggio al contrario fuori dalla portata
il suo stato effettivo a partire da subito in un viaggio al contrario fuori dalla portata	il suo stato effettivo senza arrestare il passo in un viaggio al contrario fuori dalla portata	il senso dei concetti ritagliato nel bianco in un viaggio al contrario fuori dalla portata

## COFFEE-TABLE BOOK 2.0: UN PROGETTO ABBANDONATO

[Il nuovo testo – il cui lavoro si è fermato a uno stadio ancora iniziale, preliminare – avrebbe dovuto contenere un numero di quartine molto superiore rispetto a *Coffee-table book* (Transeuropa/Nuova poetica, 2011) e riportare come titolo il numero totale di versi utilizzati (es. *Duecentoquaranta versi*), e come sottotitolo *Coffee-table book 2.0*. Era anche prevista una dedica “A quanti hanno rimproverato l’eccessiva sottigliezza dell’ironia di *Coffee-table book* (che infatti tollerava programmaticamente anche una lettura letterale), e a chi si è rammaricato che il libro finisse troppo presto”.]

5/6

un vuoto che riempie C  
oceano tascabile D

sulle ali del vento C  
il mare in giardino D

**incrocio di sguardi  
il cerchio perfetto  
in stato di grazia**

appunti di viaggio C  
il mare in giardino D

sulle ali del vento C  
dolce tentazione D

**un bagno di musica  
un sogno infinito  
al centro del gusto**

appunti di viaggio C  
incrocio di sguardi D

**il mare in giardino  
emozioni forti  
in riva all’oceano**

appunti di viaggio C  
il cerchio perfetto D

**estate in fermento  
acqua in movimento  
oggetti che parlano**

appunti di viaggio C  
in stato di grazia D

**un facile approdo  
aria di tempesta**

appunti di viaggio C  
un bagno di musica D

**uomini e animali  
al passo coi tempi**

appunti di viaggio C  
al centro del gusto D

**il porto e i mulini  
un banco di idee**

appunti di viaggio C  
un sogno infinito D

**a ritmo di festa  
a picco sul mare**

un bagno di musica C  
un sogno infinito D

**in viaggio nel tempo**

sulle ali del vento C  
vivere nel blu D

appunti di viaggio C  
l'estasi dei sensi D

**svegliarsi col sole (A?)**

con il mare addosso C  
geometrie di luce D

appunti di viaggio C  
finire in dolcezza D

**l'estasi dei sensi**

**finire in dolcezza**

**parole nel vento**

**sulle ali del vento**

**distillato d'acqua**

**paesaggi lunari**

**vivere nel blu**

l'estasi dei sensi C  
figli delle fiamme D

appunti di viaggio C  
parole nel vento D

sete di benessere

tra mare e montagna

come nasce un'isola

racconto cifrato

luci nella notte

musica sull'acqua

tramonti di fuoco

l'eco del deserto

ricami di marmo

guardando al domani

la commedia urbana

la storia in diretta

dal cielo e dal mare

sempre un passo avanti

da una parte all'altra

quando cala il sole

voglia di metropoli

bellezze a confronto

la foresta in fiamme

figli delle fiamme C  
l'estasi dei sensi D

appunti di viaggio C  
sulle ali del vento D

scenografie d'acqua C  
sabbia come neve D

appunti di viaggio C  
distillato d'acqua D

poco sotto il cielo C  
come nelle favole D

appunti di viaggio C  
paesaggi lunari D

come nelle favole C  
poco sotto il cielo D

appunti di viaggio C  
vivere nel blu D

orizzonte azzurro C  
viaggio floreale D

il mare in giardino C  
vivere nel blu D

amore a prima vista C  
avventura terrestre D

amore a prima vista C  
il sogno delle stelle D

il sogno delle stelle C  
il trionfo della vita D

in mezzo scorre il fiume C  
il posto delle fragole D

il posto delle fragole C  
il tempo ritrovato D

a caccia di emozioni C  
il teatro della vita D

a caccia di emozioni C  
epilogo trionfale D

a caccia di emozioni C  
al di là delle nuvole D

a caccia di emozioni C  
il tempo ritrovato D

epilogo trionfale C  
in piena libertà D

al di là delle nuvole C  
il tempo ritrovato D

al di là delle nuvole C  
il posto delle fragole D

il mare in una stanza C  
il mondo che verrà D

il tempio dello spazio  
il teatro quotidiano  
all'ombra del passato  
una freccia nel blu  
un'aggiunta di stile  
un tripudio di idee  
al di là dei confini  
il prato in riva al mare  
altezze irraggiungibili  
al centro della terra  
oltre la porta d'oro  
un bagno nella storia  
il giardino in cornice  
al riparo dai venti  
a lume di candela  
un'oasi di frontiera  
un fiume di delizie  
il paradiso in terra  
un sipario di roccia  
a passeggio nei sogni  
un volto che seduce

trasparenze assolute B  
 la fantasia al potere C

come giungere al sole C  
 tutto l'oro del mondo D

tutto l'oro del mondo C  
 sotto lo stesso cielo D

sulla cresta dell'onda C  
 l'apoteosi del gusto D

nutrimenti per gli occhi C  
 nell'era dell'acquario D

lontano dai clamori C  
 la notte si fa bella D

scenografie di un sogno C  
 nevicata di stelle D

scenografie di un sogno C  
 nella stanza dei giochi D

viaggio nella natura C  
 nevicata di stelle D

viaggio nella natura (A?)  
 serenata d'estate  
 teatri vegetali  
 come una sentinella  
 sinfonia di corallo  
 le trame del sapere  
 leggeri come l'aria  
 colori in movimento  
 commedie quotidiane  
 seguendo le tendenze  
 tenerezza e miseria  
 come una tavolozza  
 meditazione e svago  
 dentro e fuori dal mare  
 cambi di prospettiva  
 con i migliori amici  
 tripudio di gioielli  
 modellato dal tempo  
 cambiando geografia  
 la formula segreta  
 seguendo la corrente  
 due passi nel futuro

orizzonti da scoprire C  
i giocattoli del vento D

una perla bianca e blu C  
il dono della foresta D

l'invenzione del presente C  
odissea sentimentale D

un dedalo di sorprese C  
dove soffia l'aliseo D

lo spettacolo nascosto C  
in attesa della notte D

le torture dell'amore C  
una cesta di delizie D

avventura senza limiti C  
labirinto di passioni D

aspettando il plenilunio C  
spettatori della storia D

lo spettacolo raddoppia C  
un incanto permanente D

con il viso nella luce C  
il piacere dell'ignoto D

emozioni senza tempo C  
sui sentieri della vita D

il segreto del suo fascino C  
passioni sotto la luna D

la bellezza è come un fiore C  
ogni cosa è illuminata D

la fantasia vince sempre C  
ogni cosa è illuminata D

una girandola esotica  
una perfetta armonia  
al centro dell'universo  
un amore millenario  
una nuova identità  
il lusso dell'essenziale  
il meritato riposo  
avventure sotto il sole  
anteprima sul domani  
un dedalo di acqua e pietra  
una trama a lieto fine  
un dedalo di sorprese  
il colore prende forma  
osservatorio speciale  
in un battito di ciglia  
un'infinita eleganza  
una sfida spumeggiante  
equilibri verticali  
un soggetto d'eccezione  
una lenta passeggiata  
alle fonti del benessere  
azzurro a perdita d'occhio  
un'origine remota  
un'eterna primavera  
un mosaico irripetibile  
oasi di tranquillità  
a dormire sulle onde  
al ritmo delle maree  
inseguendo le emozioni  
un progetto tira l'altro  
un abbraccio memorabile

matrimonio di emozioni A  
dove il tempo si è fermato B

la bellezza è come un fiore C  
disegnato col compasso D

la bellezza è come un fiore C  
per chi suona la campana D

dove il tempo si è fermato C  
la bellezza è come un fiore D

la stagione delle danze C  
per chi suona la campana D

per chi suona la campana C  
la stagione delle danze D

prospettive tropicali (A?)  
fino alla fine del modo  
passeggiata con sorpresa  
la scoperta delle acque  
le terre dell'abbondanza  
profumo di primavera  
la sottile linea bianca  
sensazioni di rinascita  
stato di felicità  
fuga dalla civiltà  
nei magazzini del tempo  
l'arte del divertimento  
la danza nel labirinto  
la cultura come gioco  
spensierata solitudine  
paesaggi senza confronti  
le tentazioni dell'arte  
nella bruma del mattino  
strettamente riservato  
le vie dei mille colori

**prati verdi e nevi perenni  
un concentrato di bellezza  
sulle placide acque del lago  
verso la foresta perduta**

-

i colori della natura A

una perpetua seduzione C  
un paradiso su misura D

un repertorio inesauribile C  
un paradiso appena nato D

un repertorio inesauribile C  
affascinante e misterioso D

una splendida apocalisse C  
imparando dalla natura D

esempi di creatività  
avventure nella foresta  
alle origini della vita  
uno sguardo verso il domani  
espressione di libertà  
una bellezza senza veli  
originalità a confronto  
a tu per tu con l'allegria  
intrecci di epoche lontane  
i teatri della natura  
il paradiso in bianco e nero

l'acqua limpida e le montagne C  
dove scompare l'orizzonte D

divertimento colorato C  
il dizionario della luce D

una splendida apocalisse C  
la religione del sapere D

la terra forgiata dal mare  
sotto un cielo di vetro e acciaio  
le regole dell'eleganza  
nelle stanze dei desideri  
colori e profumi del mare  
dominati dalla scogliera  
l'albero più antico del mondo  
scene di vita quotidiana  
sull'onda del divertimento  
sospesi tra cime maestose  
la valle delle meraviglie  
panoramica intimità  
come sculture nella nebbia

9/10 e 10

il dono della felicità A

una stagione per divertirsi C  
il dono della semplicità D

una passeggiata nella storia C  
una finestra sul paradiso D

il mare della tranquillità C  
una finestra sul paradiso D

le meraviglie della natura A

tra aspre rocce e lande deserte C  
un'anima segreta e selvaggia D

appuntamento dopo il tramonto C  
la fabbrica della fantasia D

uno spettacolo quotidiano C  
la città delle quattro stagioni D

10/11 e 11

**lo spettacolo della fantasia  
una scacchiera di/dai mille colori  
in attesa dell'attimo fuggente  
lontano dal pianeta silenzioso**

-

una luce che viene da lontano C  
il confine verde della città D

**il fascino della semplicità A  
quando la luce diventa poesia B**

**il piacere dei ritmi quotidiani C  
quando la luce diventa poesia D**

una luce che viene da lontano  
il fascino della semplicità  
il confine verde della città  
ai limiti della sopravvivenza  
il piacere dei ritmi quotidiani  
**gli spettacoli della fantasia  
quando la luce diventa poesia  
dove si scatena la fantasia**

## QUARTINE MINORI SCARTATE

### (POESIE DISPERSE)

il punto di partenza  
si definisce in modo chiaro  
ma le scelte non vanno fatte  
sull'onda di entusiasmi

ho cambiato opinione  
rispetto a moltissime cose  
trame d'amore complicate  
rimangono sospese

nell'affrontare le situazioni più difficili  
senza cedere di fronte a sensazioni immediate  
chi si innamora di certi livelli di eccellenza  
sottolinea l'esprit di uno stile personale

spettacolari equazioni del pensiero  
consentono l'avvicinarsi del traguardo  
ordinando l'azione senza condizioni  
le logiche inflessibili del carattere

essere al centro di un'attenzione costante  
anticipare le attese degli sguardi più esigenti  
stabilire un'unità di misura superiore  
sull'eccellenza dei più piccoli dettagli

l'entrata nel labirinto  
definisce ciò che vediamo  
la dimensione del presente  
è all'interno della rete

### (BENESSERE)

un giorno di benessere tra piscine 12  
idromassaggi lettini percorsi vascolari 14  
e sequenze di trattamenti estetici e termali 14  
per la bellezza e la salute del corpo 12

una sana abitudine quotidiana 12  
è rimettere in circolo la vitalità 13  
per un benessere che si vede e si sente 13  
un benessere che tutto il mondo chiama 12

nivea body ha una consistenza 10  
cremosa che coccola la pelle 10  
regalandole una sensazione 10  
di morbidezza infinita 8

### (ASTRONAUTICA?)

sei fermo nella tua capsula 8  
privata su una rampa di lancio 10  
in attesa di intraprendere un viaggio 10  
nel nostro spazio orbitale 8

scoprire una realtà unica 8  
oltre le immagini che hai sempre visto 10  
ciò che vedi oltrepassa i tuoi sensi 10  
e ti entra dritto nella mente 8

### (ARTE)

riteniamo importante sviluppare 11  
le sinergie tra i differenti attori 11  
impegnati nella promozione artistica 11  
in un clima di collaborazione 11

un'esposizione come questa 10  
consente al pubblico di aggiornarsi 10  
sulle nuove tendenze che emergono 10  
nei diversi settori delle arti 10

### (LETTERATURA)

l'obiettivo è quello di offrire 9  
periodicamente uno spaccato 10  
della produzione letteraria 10  
recente del nostro paese 9

consentendo a un vasto pubblico 8  
di aggiornarsi rispetto alle nuove 10  
tendenze letterarie esistenti 10  
e agli autori che emergono 8

### [DECRESCITA (da LATOUCHE)]

una miriade di individui si accalca 12  
alle frontiere del mondo sviluppato 12  
tenuti fuori da quello che ai loro occhi 12  
rappresenta il solo luogo di salvezza 12

l'ottanta per cento dei beni 9  
immessi sul mercato sono utilizzati 12  
una sola volta prima di finire 12  
nel secchio della spazzatura 9